Sabato 15 marzo 2008 h.14.00, Sala Notturno

Convegno organizzato dalla rivista





Il Sole 24 ORE Business Media, con la collaborazione tecnica di

FRENER & REIFER

starting where the others stop

ONE-OFF: IL PROGETTO DELL'INVOLUCRO COME OCCASIONE DI RICERCA E SVILUPPO

progettare {pro·get·tà.·re} ~ ideare e studiare in rapporto alle possibilità e ai modi di attuazione ed esecuzione (da "Il dizionario della lingua italiana Devoto-Oli")

Il mondo della progettazione architettonica richiede sempre più spesso soluzioni inedite o personalizzate, realizzate a disegno a misura del committente. Anche l'involucro, o forse soprattutto l'involucro, ha risentito di questo nuovo approccio alla progettazione che richiede necessariamente l'interfacciarsi sin dalle prime fasi del progetto tra il mondo della progettazione e il mondo della produzione.

Un lavoro d'equipe che vede al tavolo della progettazione architetti, ingegneri, impiantisti, esperti di facciata, consulenti, arrivando sino ai produttori e costruttori.

Il ruolo della ricerca e dell'innovazione tecnologica, analizzato attraverso reali casi esemplari, renderà possibile illustrare come attraverso un coordinato lavori di un equipe di esperti si possa giungere a un "vero" rinnovamento espressivo e funzionale dell'architettura.

Arch. Ing. Giuliano Venturelli (redazione FRAMES)

"L'Ingegneria dell'Involucro"

Introduzione e coordinamento

ARCH. FRANCESCO GIOVINE (FRENER & REIFER)
"Il progetto come occasione di ricerca e sviluppo"
L'apporto al progetto dal mondo della produzione

Arch. Andrea Compagno (Consulenza e progettazione facciate, Zurigo)
"Aspetti energetici nella progettazione dell'involucro"
Il ruolo del consulente specialista di facciata

Arch. Ing. Niccolò Baldassini (RFR Parigi)
"Struttura, Architettura, Trasparenza: le ragioni d'essere dell'involucro"

ARCH. RAFFAELE CIPOLLETTA (MARIO BELLINI ASSOCIATI)

"Il progetto di un involucro a geometria complessa: la copertura degli spazi Museografici del Dipartimento delle Arti Islamiche, Museo del Louvre Parigi"

Case History - Esempio di progettazione di involucro complesso

SAIESPRING Bologna - Sabato 15 marzo 2008 h.14.00, Sala Notturno Convegno organizzato dalla rivista FRAMES - Il Sole 24 ORE Business Media, con la collabora<u>zione tecnica di Frener & Reifer</u>

ONE-OFF: IL PROGETTO DELL'INVOLUCRO COME OCCASIONE DI RICERCA E SVILUPPO

progettare {pro·get·tà.·re} ~ ideare e studiare in rapporto alle possibilità e ai modi di attuazione ed esecuzione (da "Il dizionario della lingua italiana Devoto-Oli")

Il mondo della progettazione architettonica richiede sempre più spesso soluzioni inedite o personalizzate, realizzate a disegno a misura del committente. Anche l'involucro, o forse soprattutto l'involucro, ha risentito di questo nuovo approccio alla progettazione che richiede necessariamente l'interfacciarsi sin dalle prime fasi del progetto tra il mondo della progettazione e il mondo della produzione.

Un lavoro d'equipe che vede al tavolo della progettazione architetti, ingegneri, impiantisti, esperti di facciata, consulenti, arrivando sino ai produttori e costruttori.

Il ruolo della ricerca e dell'innovazione tecnologica, analizzato attraverso reali casi esemplari, renderà possibile illustrare come attraverso un coordinato lavori di un equipe di esperti si possa giungere a un "vero" rinnovamento espressivo e funzionale dell'architettura.

Arch. Ing. Giuliano Venturelli (redazione FRAMES)

"L'Ingegneria dell'Involucro"

Introduzione e coordinamento

Arch. Francesco Giovine (Frener & Reifer)
"Il progetto come occasione di ricerca e sviluppo"
L'apporto al progetto dal mondo della produzione

Studio Front Inc. New York
"Non-conventional Façade"
Il ruolo dello specialista di facciata

Niccolò Baldassini (RFR Parigi)
"Struttura, Architettura, Trasparenza: le ragioni d'essere dell'involucro"

Mario Bellini Associati – Arch. Raffaele Cipolletta
"Il progetto di un involucro a geometria complessa: la copertura degli spazi Museografici
del Dipartimento delle Arti Islamiche, Museo del Louvre Parigi"

Case History – Esempio di progettazione di involucro complesso